
6 HORAS
NON STOP
Hortensia
MADRID
SÁBADO 26
MARZO 2022
EL FIESTÓN
QUE TE
MERECES
WiZink
Center

EL CARTEL


6 HORAS
NON STOP
WiZink
Center
SÁBADO 26
MARZO 2022
Horteralia
EL FIESTÓN
QUE TE
MERECES
SAMANTHA
HUDSON
AZÚCAR · VARRY
MORENO · BRAVA
LADILLA RUSA · LAS KETCHUP
REBECA · KARINA · PACO CLAVEL
LETICIA SABATER · YURENA
MARÍA JESÚS Y SU ACORDEÓN
PRIVAN DE CAMP · CHERRI COKE DJ
COMPRA TU ENTRADA
horteralia.com
WiZinkCenter.es
venta entradas oficial
wegow
PRODUCEN
amantes de mentes
LOCOS FOR LA MÚSICA
COLABORAN
Extremadura
TURISMO
cáceres
MERIDA
cáceres

EL FESTIVAL



HORTERALIA es el primer festival que reivindica otra forma de ser y vestir, sin vergüenza, out of fashion. El Festival más divertido del mundo.

Y en Madrid hemos preparado:

EL FIESTÓN QUE TE MERECES

ARTISTAS

SAMANTHA HUDSON

Samantha se dio a conocer durante el 2015 mientras cursaba primero de bachiller cuando, en la asignatura de Cultura Audiovisual, le mandaron como tarea realizar un videoclip. Ella, por propia iniciativa, escribió y grabó una canción original con su respectivo video musical, el cual subió a YouTube provocando tal impacto mediático que casi le cuesta la expulsión. La canción en cuestión denunciaba las vejaciones y los abusos cometidos hacia el colectivo LGTB por parte de la iglesia católica a través de una melodía absurda y una letra cargada de sarcasmo.

Tras un fugaz paso por Barcelona, Samantha abandonó la ciudad Condal en 2018 para mudarse a Madrid y seguir evolucionando como artista performer. Desde entonces hasta la fecha, la señorita Hudson ha pisado innumerables escenarios de todo el territorio español y no tiene pensado parar.

Travesti, cantante, top-model, filántropa, madre de vocación y homosexual consolidada. Todas estas facetas (y muchas más) son las que convierten a Samantha en la chica de serie B más querida de España.



AZÚCAR MORENO

Las icónicas hermanas Salazar pusieron a bailar a varias generaciones a finales de los 80 y 90 gracias a sus ritmos latinos y rumberos. Sus letras pasionales como 'Ven, devórame otra vez', 'Solo se vive una vez', 'Ese hombre' o 'Bandido' se convirtieron en imprescindibles para las noches del fin de semana en las salas de bailes y discotecas de todo el país. De hecho, 'Bandido' fue la canción elegida para representarnos en Eurovisión en 1995.

Esta canción llevó a la fama a las Azúcar Moreno. Vendieron más de 10 millones de discos y su música sedujo a público de países tan variopintos como Estados Unidos, Japón, Colombia, México o Argentina.

En 2007 se separaron: Toñi emprendió su carrera en solitario y Encarni superó una grave enfermedad. En 2013 volvieron a unirse en un programa de televisión, anunciaron su reconciliación definitiva y su vuelta a los escenarios con una gira internacional y nacional. En estos momentos se encuentran participando con su último tema 'Postureo' en el Benidorm Fest, cuyo ganador representará a España en Eurovisión 2022 en Turín.



VARRY BRAVA

Esta banda murciana cuenta ya con temas clásicos de las pista como 'No gires', 'Hortera' o el televisivo, 'Raffaella', producido para su participación en el Benidorm Fest.

El grupo surge en el verano de 2009 con la idea de una banda divertida, sin prejuicios, descarada y hedonista. Aunque ellos entonces no lo sabían, habían nacido con los valores que mueven hoy Horteralia. En su primera maqueta autoproducida, 'Ídolo', muestran una clara influencia musical del pop español ochentero aderezado con música disco y reminiscencias del new romantic. Este trabajo fue el punto de partida de la banda formada por Óscar Ferrer (vocalista), Aarön Sáez (teclados) y Vicente Illescas (guitarra) con el que empezaron a recorrer la geografía española. En 2012, tras cientos de conciertos y muchos festivales, publican su primer disco, 'Demasié'.

En 2014 publican 'Arriva: 16 horas de juego y 4 litros de bebida energética' y tras un cambio interno en 2016 fichan por Hook Management, donde se estrenan con el disco "Safari Emocional". Solo un año después le dan forma a "Furor". Entre sus colaboraciones mas sonadas se encuentran el videoclip que grabaron junto a Alberto Jiménez (Miss Caffeina) en una versión especial de 'Satánica', incluido en su disco "Furor" o el de su tema 'Chicas', con Carlos Sadness. Tras un 2019 girando por las salas y por los festivales más importantes de nuestro país, donde se han convertido en todo un referente, llega un nuevo proyecto. En 2020, a finales de agosto, lanzan su quinto álbum de estudio, "Hortera", un trabajo que, como describe el periodista Jam Albarracín, es "adictivo, sin complejos ni prejuicios".



LADILLA RUSA

Los Ladilla Rusa están revolucionando las pistas de baile de España y parte del extranjero. Estos dos amigos de toda la vida han vivido mil aventuras y desventuras que son la base de sus composiciones. Así, sus temas surgen yendo de cañas, volviendo de fiesta o en un sofá medio muertos de la resaca.

'El Estado del Malestar'es el título de su primer disco con el que lograron colarse en los grandes festivales de este país, como el Arenal Sound o el Sonorama Ribera. Los Ladilla Rusa son punkis y petardos a la vez. Y gracias a él, a convertirse en unos clásicos del baile con solo cinco años de vida.

Ladilla Rusa es electropop, pero también es rumba bakala, es italodisco, es mákina noventera, es punk electrónico, es samba tropical de ultratumba, es trap con aires árabes, es folklore en forma de jota electrónica... Pero, sobre todo, Ladilla Rusa es baile y risa asegurada.

Su canción 'Kit y los coches del pasado' les elevó a los altares de las pistas de baile con este homenaje a la España cañí y el costumbrismo de los 80, lleno de humor y nostalgia. Sus dos últimos singles estrenados en este proceso de pandemia, A un metro y medio de ti (2020) y Todos los días lo mismo (2021), han confirmado lo que ya intuíamos: si quieres montar una fiesta necesitas a los Ladilla Rusa.



LAS KETCHUP

Las Ketchup es un grupo musical formado por las hermanas Muñoz: Pilar, Lola y Lucía, hijas del 'Tomate'. Alcanzaron el éxito musical en 2002 con Aserejé, un tema que fusiona el flamenco y el Europop, convirtiéndose en la canción del verano tras alcanzar el Nº 1 en las listas de países como España, Reino Unido, Italia, Francia, Finlandia, Suecia, Noruega, Bélgica, Portugal, Suiza, Alemania, Chile, Perú, Cuba, Colombia, Venezuela, México, Brasil, Argentina, entre muchos otros más.

La canción, que recibió el nombre de 'The Ketchup Song' en los países de habla no hispana, estaba acompañada de una coreografía que ya forma parte del imaginario colectivo de millones de personas en todo el mundo.

Después, temas como 'Kusha las Payas' y 'Krapuleo', singles que Las Ketchup lanzaron tras su 'Aserejé', también obtuvieron éxito internacional. En 2006 lograron otro hit en las listas musicales con 'Bloody Mary', un segundo trabajo discográfico con el que representaron a España en el Festival de Eurovisión en Atenas.

Las Ketchup regresaron en 2016 a los escenarios, tras diez años de parón, para actuar en la primera semifinal del Melodifestival en de Gotemburgo (Suecia). Un año más tarde, en 2017, reaparecieron por sorpresa en el 'Festival Pa'l Norte' de Monterrey (México). Desde entonces no han parado de viajar por los escenarios de medio mundo. En este 2022, tras el descanso obligado por la pandemia, han vuelto para celebrar el 20 aniversario del mítico 'Aserejé' en escenarios de España y Europa.



REBECA

Rebeca Pous Del Toro es cantante, autora, presentadora, Superviviente, Eurovisiva, chica Aurgi y empresaria. Además de cantante ha trabajado en cine y televisión. Ha formado parte de muchos programas de TV como Me lo dices ó me lo cantas de Tele5 (2017), ha sido artista invitada de Tu Cara Me Suena de Antena3, durante cinco años colaboradora de Cazamariposas en Divinity, siendo autora e intérprete de su canción de cabecera. Concursante de dos realities, Aventura en África de Antena3 (2005) y Supervivientes en Tele5 (2014), entre otros muchos programas.

En 2007 representa a España en Eurovisión como co-autora de la canción "I Love You Mi Vida" del grupo D'Nash. Chica Aurgi durante cuatro años consecutivos, una de las campañas publicitarias con mayor repercusión de la historia de la publicidad en España. Protagonista de los musicales de Grease (1998), The World of Abba (2014) y Broadway on Ice (2015).

Ha editado más de 50 sencillos, seis álbumes y dos EPS digitales. Consiguiendo más de 1.500.000 copias vendidas, varios discos de oro y platino y varios Nº1 a nivel mundial con su gran hit "Duro de pelar" Desde 2017 forma parte de los mejores festivales remember de Share Music como co-presentadora y artista.

Y ahora vuelve a Horteralia, para formar parte de

EL FIESTÓN QUE TE MERECES



KARINA

María Isabel Bárbara Llaudés Santiago, más conocida como Karina es todo un icono de la música popular y de la canción en España. Todo un símbolo de la época ye-yé y de las décadas de los sesenta y setenta con canciones que han pasado a formar parte al imaginario colectivo de toda una sociedad como 'Las flechas del amor', 'Romeo y Julieta', 'El baúl de los recuerdos' y 'La Fiesta'.

Enrique Garea, director local de Columbia, sello al que estuvo vinculada hasta 1975, y dónde edita sus mayores hits, la bautiza como Karina. Entonces se convierte en una auténtica estrella y, crea un nuevo género musical : el pop romántico. 'Dile', 'Si fuera una princesa', 'La misma playa', 'Puedo', 'Hago mal en quererte', 'Muñeca de cera', 'Concierto para enamorados', 'Tu amor de ayer', 'Viviré', 'Hierba verde', 'El cinema', 'Mi amor', 'El baúl de los recuerdos', 'Regresarás' o 'Las flechas del amor', son algunas de las canciones que la llevaron a la fama.

Hoy día, sigue en activo, transmitiendo la misma calidez, alegría y sinceridad en los escenarios. Un mito de la música y la canción que subirá al escenario de Horteralia para impregnar al festival de su delicadeza y amor por la música.



PACO CLAVEL

Hay artistas inclasificables y Francisco Miñarro, alias Paco Clavel, es uno de ellos. El rey del Cutrelux, manchego de pura cepa, comenzó su andadura artística colaborando con fanzines y revistas alternativas. Además, tocaba en garitos y fiestas con una formación de estrambótico nombre: Bob Destiny & Clavel y Jazmín. Un directivo de la CBS les fichó en 1980 tras verlos en la Vía Láctea de Madrid. Acortaron su nombre a 'Clavel y Jazmín' y lanzaron su primer disco 'Reina por un día' (1980), del cual se extrajo el single 'El twist del autobús'.

En 1984 editó un maxi, 'Coco, piña, coco, limón' con producción de Paco Trinidad. Allí, surgió su alter ego, Paco Clavel. Más adelante recaló en Radio Nacional de España, para cuyo sello editó Pop Cañí (1985), que reunía ya definitivamente al trío creativo que ha dirigido los pasos musicales del artista: Joe Borsani a la producción, Luis del Campo a los arreglos y Paco Clavel al frente. En 1987 llegó el mini-lp 'La Estufita' y el álbum 'Pequeños éxitos', grandes canciones', con colaboraciones especiales de Vainica Doble y Alma María (de Los Tres Sudamericanos). Lollipop reuniría todas sus grabaciones en 1998 en un compacto titulado Producto Nacional. Posteriormente, volvió a Radio Nacional para editar 'CutreLux' (1991), del que se extrajo como primer sencillo el tema 'Corazón contento'. Ya en 1994, un poco a modo de homenaje a los dúos de Sinatra, Paco Clavel, realizó su particular Duets, con amigos como Rubi, Almodóvar o Bernando Bonezzi, El Zurdo y hasta Susana Estrada.

Actualmente, presenta el miniprograma de Radio 5 Extravaganza, en el que pincha rarezas musicales de grupos famosos. Además, es un personaje cada vez mas reivindicado por aportación cultural y por su activismo LGTBI+.



LETICIA SABATER

Sí, la Leticia con c, la actriz, cantante y bailarina de piel morena, voz de pito y currículo innombrable que fue figurante en “1, 2, 3 responda otra vez”, ejerció de chica Hermida y protagonizó realitys tan prestigiosos como “Acorralados”, “La selva de los famosos” o “¡Mira quien baila!”...

La que hizo historia en nuestra televisión como presentadora de programas infantiles. Con sus camisetas ajustadas, sus shorts minúsculos, sus cabellos dorados, su moreno PP y sus siliconados pechos... Leticia lleva 30 años en los escenarios de toda España y ha presentado numerosos programas con gran exito en España. Y es un icono para toda una generación.

Entre todos sus temazos tiene grandes hits como ‘La salchipapa’ , ‘Mr policeman’ ,’Toma toma pepinazo’, ‘El polvorón’, ‘Letirap’, ’18 centímetros papi’,... éxitos que todos sus fans adoran cantan y bailan con la artista en cada concierto.



YURENA

María del Mar Cuena Seisdedos, anteriormente conocida como Tamara, luego como Ámbar y actualmente como Yurena, es una cantante y artista televisiva española. Desde el verano de 2000 comenzó a crecer su popularidad con los sencillos 'No cambié' y 'A por ti'. El maxi sencillo con los temas alcanzó el primer puesto de las listas de ventas de música de España durante diez semanas consecutivas y consiguió un disco de oro.

Su fama televisiva y su irrupción en el mercado discográfico propiciaron la aparición del denominado 'fenómeno Tamara' o 'Tamarismo'. A raíz del éxito, en el año 2001 publicó un CD con 14 temas llamado 'Tamara Superestar', que contó con la producción de músicos como Carlos Berlanga, Nacho Canut, Joaquín Fernández (miembro de Los Nikis) o Luis Miguélez. Fue considerada un icono gay y fue portada de la revista Zero, siendo una de las pocas mujeres que la ha ocupado a lo largo de la historia de la publicación.

Tras un retiro voluntario de siete años Yurena volvió a la música y de forma muy productiva. Así, en tan solo siete años ha presentado seis proyectos discográficos 'Everynight' (Abril 2012), 'Go' (Diciembre 2012), 'Forget' (Mayo 2013), 'On The Dancefloor / No Cambié' 2014 Rmx (Noviembre 2013), 'Around The World' (Octubre 2014) y 'My Life' (Abril 2015). Sus trabajos más recientes han sido el single 'Carnaval' (2018) y la versión de la canción de Rocío Jurado 'Ese Hombre', junto a Papa Topo y que forma parte de la B.S.O del film 'Puta y Amada'.



MARÍA JESÚS Y SU ACORDEÓN

Cacereña de nacimiento, María Jesús y su acordeón inició su carrera musical con tan solo 8 años en Valencia, donde era conocida como 'La niña de La Malvarrosa'. Posteriormente, ya en Benidorm, grabó su primer disco, que fue el inicio de una carrera discográfica compuesta por 38 LPs, 60 cassettes y 24 CDs. Por si esto fuera poco, recibe el primer Cassette de Oro por el disco 'El show de María Jesús' y el disco de platino por 'Los pajaritos'.

Igualmente, ha realizado presentaciones de fallas, bolos veraniegos y ha participado en diferentes programas televisivos como A todo ritmo, Festival, Directísimo o La Cometa Blanca. En 1974 Manolo Escobar la contrata para su gira de verano, así realiza galas por toda la geografía Española. En 1981 le llega el éxito de 'Los pajaritos', le proporcionó fama mundial y trajo consigo la participación en cuatro películas, siendo la protagonista de la más famosa, 'Los pajaritos'.

Aunque hace unos meses decidió retirarse, la mítica artista estará presente en Horteralia Madrid con un show que incluye temas propios así como versiones con su inseparable acordeón.



PRIVAN DE CAMP, EL PEOR DJ D ESPAÑA

Detrás de José Carlos Corrales Moreno, conocido como JC Corrales, se esconde un gran actor y cantante, miembro del ya mítico grupo Labotika Teatro y productor de EX3 Producciones. Un verdadero showman encima del escenario, cuya versatilidad y dominio de la escena, que se aleja de estereotipos, lo convierte en uno de los actores más multidisciplinares del mundo teatral.

Ha compartido escenario con cantantes como Fangoria, Nancys Rubias o Edurne... y aunque en su versión de pinchadiscos se define como "El peor dj del mundo", es todo lo contrario, un animal escénico que convierte el escenario y la pista de baile en una fiesta. Todos los hortefans están deseando ver a Privan de Camp enfundado en cuero y subido a sus tacones de infarto, porque sabemos que convertirá el Wizink Center en una fiesta.



Cherri Coke

Gracias a su trabajo en la Sala Capital como guardarropa, Cherri Coke encontró su verdadera vocación: hacer disfrutar al público con su música. Empezó pinchando vinilos y vídeos musicales en VHS, cuando apenas era un niño, en sesiones light.

Ha recorrido escenarios de toda España con artistas de lo más variado, desde giras con grupos ochenteros como Modestia Aparte, La Guardia, The Refrescos, La Unión y un largo etcétera, hasta artistas latinos más conocidos. Más recientemente se le ha visto compartiendo cartel con Fangoria, Nancys Rubias, Antonio Orozco o el Dúo Dinámico.

En 2017 vio cumplido uno de sus sueños, participar en una gira especial con dos de sus grupos favoritos: Camela y OBK. Se considera un camaleón musical, y con un micro en la mano, sus inigualables americanas y la maleta cargada de hits de más de 4 décadas, todo puede pasar cuando esté subido al escenario de Horteralia Madrid, el fiestón que te mereces.



ENTRADAS Y HORARIOS

HORARIOS

Apertura de puertas: 17:00 h
Inicio festival: 18:00 h
Cierre: 00:00 h

TIPOS DE ENTRADAS

Primera Oferta lanzamiento
1000 entradas
Pista

SOLD OUT

35€
más gastos de gestión

Segunda Oferta lanzamiento
1000 entradas
Pista

39€
más gastos de gestión

Entrada general
Pista

44€
más gastos de gestión

Entrada Backstage
100 entradas

120€
más gastos de gestión

- Acceso a Pista
- Photocall con Artistas
- Catering frío y caliente
- Barra Libre

Internet:
horteralia.com
wegow.com

Para más info:
www.horteralia.com
www.facebook.com/Horteralia
www.instagram.com/horteralia

Videos:

After Movie Horteralia 2016

After Movie Horteralia 2017

After Movie Horteralia 2018

After Movie Horteralia 2019

Organiza

EVENTOS Y PRODUCCIONES, S.L.

Hortensia

Produce

amantes de mentes

LOCOS POR LA MÚSICA FESTIVAL

Patrocina

Extremadura TURISMO

cáceres living la vida relax

MÉRIDA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

cáceres patrimonio de la humanidad